



# INHALT

## **A** KLEINE ARENA

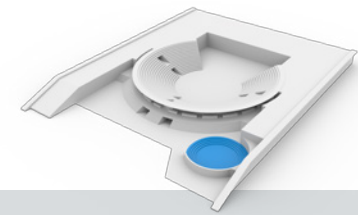
Beschreibung	1
Technische Ausstattung	2
Hängepunkte	3
Elektroanschlüsse	4
Schnitt / Seitenansicht	5
Bestuhlungsvarianten	6

## **B** NACHHALTIGKEIT 8

## **C** PARTNER 9



## Beschreibung



### BESCHREIBUNG

Im westlichen Teil des Gebäudes liegt die Kleine Arena, die sich hervorragend für Produktpräsentationen, Pressekonferenzen, Partys, Shows und Konzerte im kleinen Rahmen eignet.

Dank ihrer außergewöhnlichen kreisrunden Form lässt sie sich sowohl für zirkensische wie auch für szenische Aufführungen mit individuell gestalteter Bühne bzw. Szenenfläche nutzen.

Sie kann über mobile Trennwände zu einem geschlossenen Veranstaltungsbereich mit eigenem Foyer, Backstage-Bereich und Publikum-WCs umgewandelt werden.

Ihre Grundfläche (Manege) liegt 1,32 m unter der Foyerebene, die lichte Höhe in der Raummitte beträgt 5,50 m, der Durchmesser der Manege beträgt 12 m, der Gesamtdurchmesser liegt bei 18,28 m.

### AUSSTATTUNG

Zum Inventar gehört ein fest installierter roter Samtvorhang an der Innenseite der Wände, der sich komplett schließen lässt.

Weiterhin ist eine Bühne im Format 8 x ca. 4 m vorhanden, die sich auf Höhe der zweiten Stufe in den Kreisradius fügt.

Für die Einrichtung der Veranstaltungstechnik steht eine festinstallierte Ringtraverse mit entsprechenden Versätzen zur Verfügung.

Im Backstage sind Anschlüsse für die Veranstaltungstechnik vorhanden, sowie ein WC mit Waschbecken.

### DECKE

Die kreisrunde Abhangdecke ist kaskadenförmig nach oben abgesetzt. Integriert sind Beleuchtungselemente und diverse Hängepunkte.

[Siehe Übersichtsplan Hängepunkte S. 3](#)

### BODEN

Der Fußboden der Kleinen Arena besteht aus geglättetem Gussasphalt. Die umlaufenden gebogenen Sitzstufen aus Sichtbeton werden bei Bedarf mit Sitzkissen ausgestattet.

### WÄNDE

Die festen Wände der Kleinen Arena bestehen aus veredeltem Sichtbeton. Die mobilen Wandbereiche bestehen aus anthrazitfarbenen Trennwänden/Segmenten, die in Deckenschienen aufgehängt sind.

Durch Öffnung der mobilen Trennwände kann die Kleine Arena zum Hauptfoyer (Foyer Große Arena) und/oder zum Nebenfoyer (Foyer Kleine Arena) hin erweitert werden und bietet dadurch Raum für entsprechend kombinierte Nutzungsformen.

# Technische Ausstattung

## RIGGING UND TRAVERSEN

### 24 Hängepunkte

- Nutzlast je 250 kg
- max. Deckenbelastung 2.000 kg

### 1 Ringtraverse mit Quertraverse

- Vierpunkttraversensystem (Eurotruss FD34 29 x 29 cm)
- äußerer Kreisdurchmesser 10 m
- max. Nutzlast: 800 kg

## ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE UND KOMMUNIKATION

### Foyer Kleine Arena

- 4 Fußbodentanks mit je 2 Schuko

### Kleine Arena

- 2 x 16 A CEE 5-pol 6h
- 4 x Schuko

### Backstage Kleine Arena (getrennt Licht/Ton)

- 1 x 125 A CEE 5-pol 6h
- 1 x 63 A CEE 5-pol 6h
- 2 x 32 A CEE 5-pol 6h
- 1 x 16 A CEE 5-pol 6h
- 6 x Schuko
- DMX

Die verfügbare Gesamtleistung ist mit der Technischen Leitung des Tempodrom zu klären.

Das Einspielen von Gongs oder Ansagen ist im gesamten Haus möglich.

## BASISPAKETE

### LICHT - Bühnenbeleuchtung und farbiges LED-Licht

Dieses Paket eignet sich zur flächigen Grundbeleuchtung der kleinen Arena mit LED-Flutern, zum Setzen von Akzenten durch LED-Scheinwerfer, sowie zur Beleuchtung der Bühne mit LED-Stufenlinsen- und Profilscheinwerfern. Eine szenische Steuerung der Beleuchtungsanlage ist nicht vorgesehen, sondern nur das Abrufen von Presets im Backstage der kleinen Arena.

Umfang:

- 16 x Litecraft AT10.plus
  - 12x ExpoLite LED Fresnel WW
  - 2x ETC S4 26 Profiler
- Steuerung aus dem Backstage fix gespeicherte Presets.

### TON - Sprachbeschallung

Beschallungsanlage für kleine bis mittlere Laustärke, die vor allem für Sprachanwendungen geeignet ist. Für andere Anwendungen müssen/können Zusatzpakete ergänzt werden.

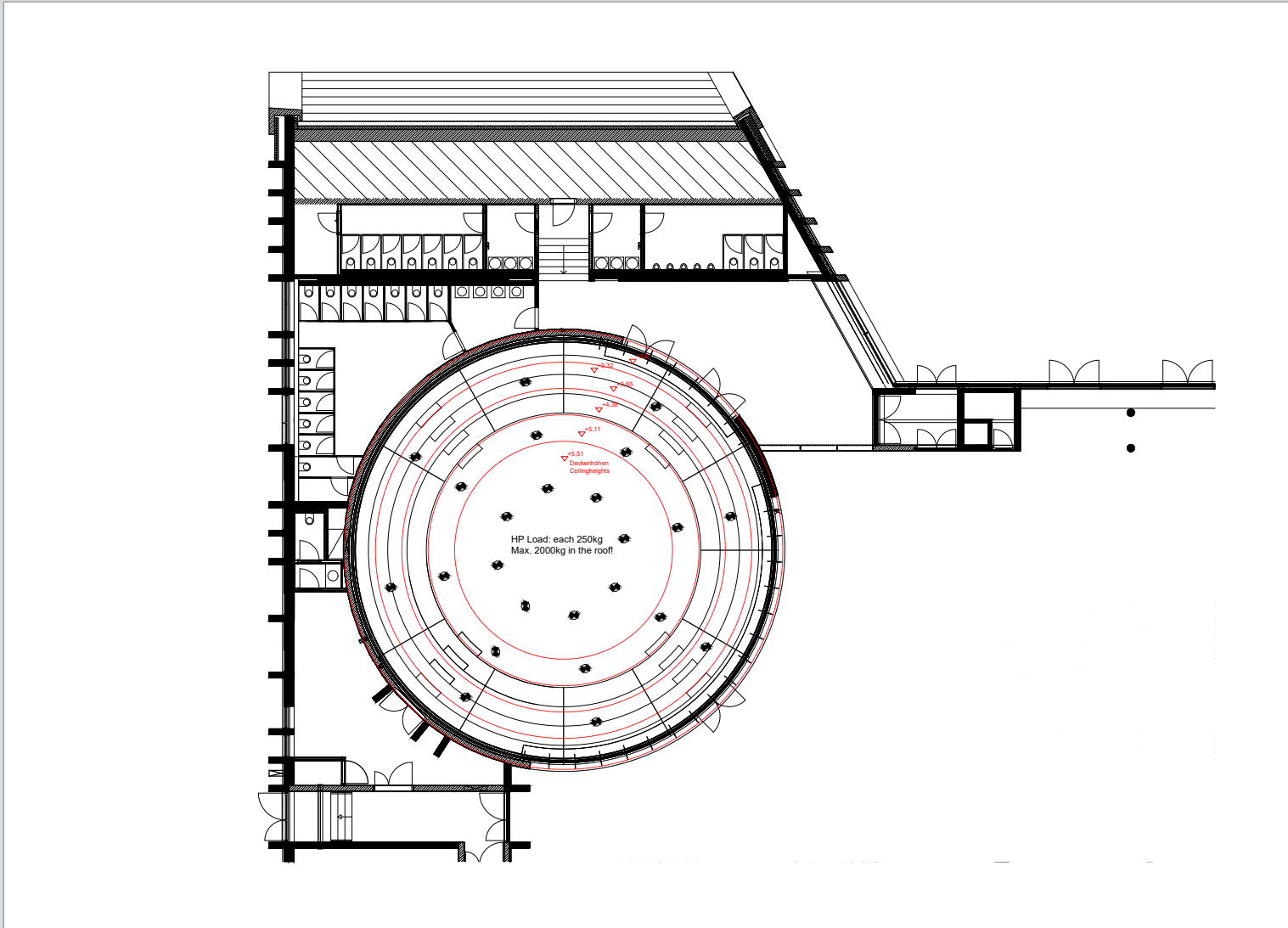
Umfang:

- 2x Seeburg GL24
  - 2x Seeburg GL16-c
  - 2x Seeburg G-Sub
- Übergabe des Signals per L/R/Sub an der Bühne.

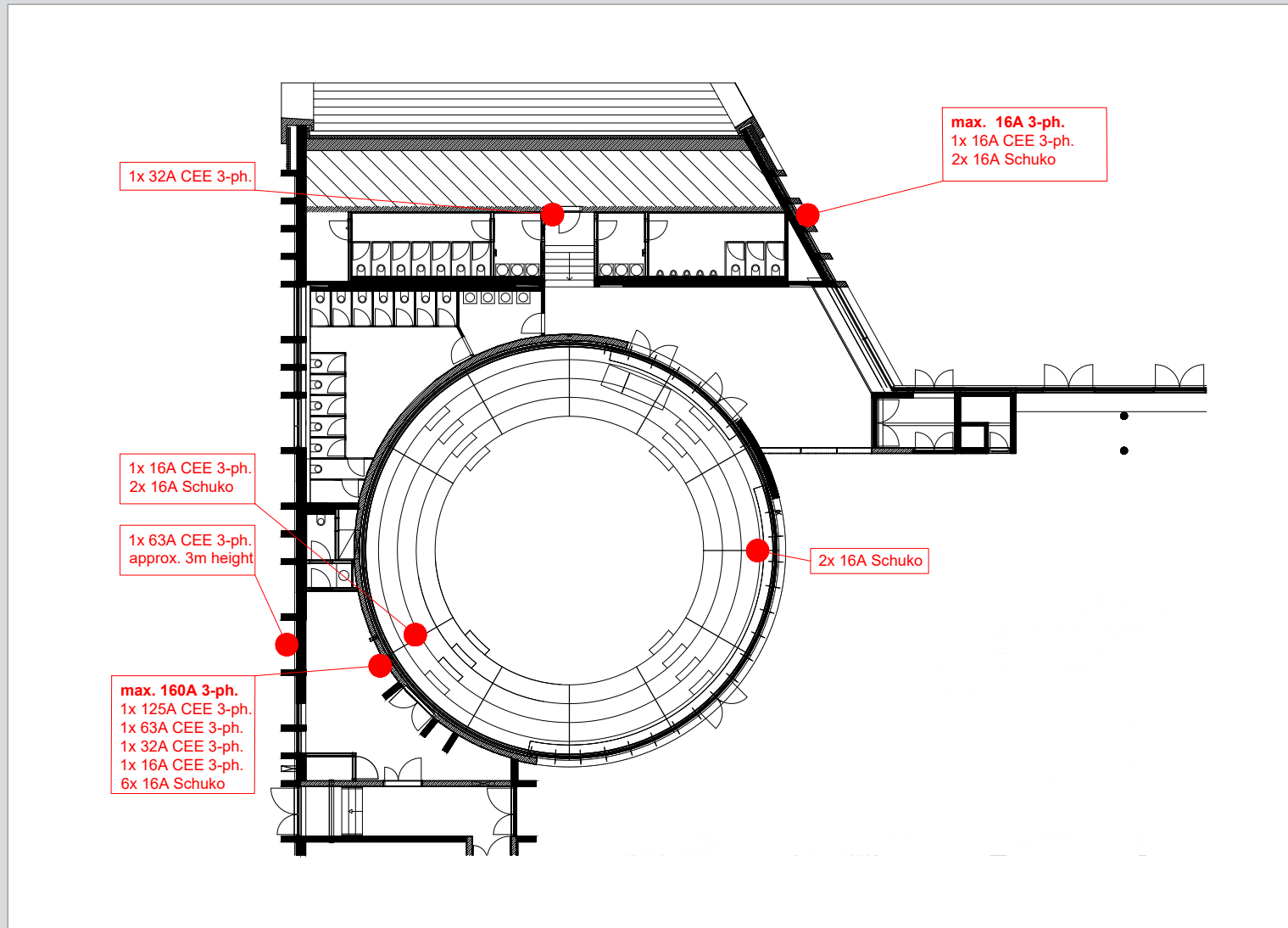
### Weitere Pakete

Alternativ bzw. ergänzend zu diesen beiden Basispaketen sind weitere Pakete buchbar. Umfang und weitere Einzelheiten sind über das Team Sales zu erfragen.

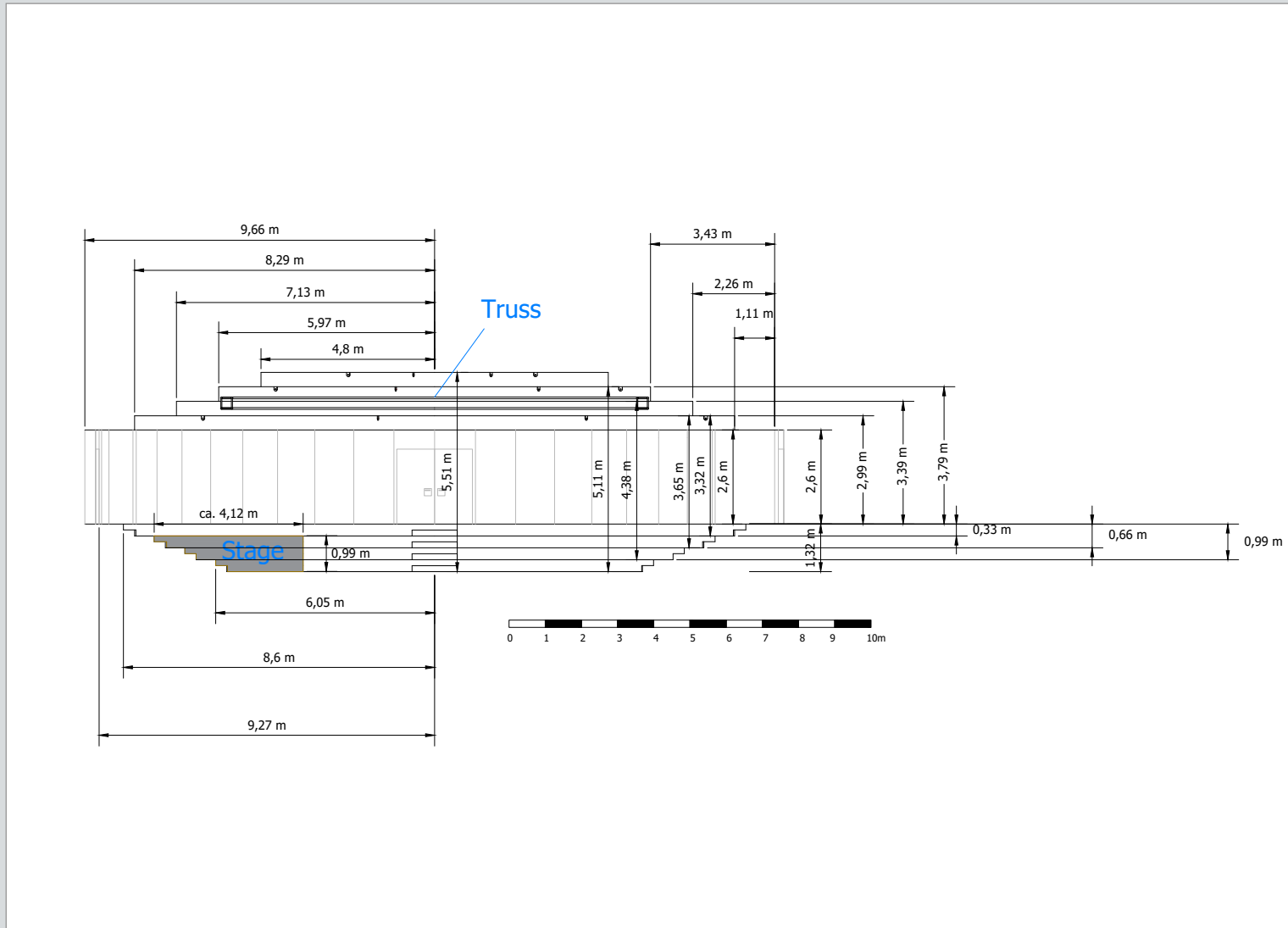
# Übersichtsplan | Hängepunkte



# Übersichtsplan | Elektroanschlüsse



# Übersichtsplan | Schnitt / Seitenansicht



## Bestuhlungsvarianten | Vollbestuhlung / Tagung

### Szene

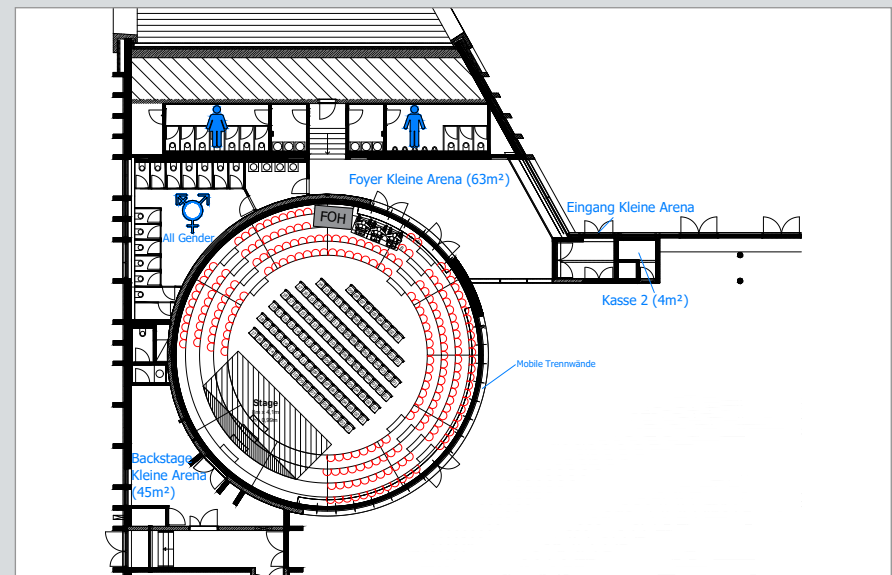
Durchmesser Manege	12 m
Fläche Manege	115 m <sup>2</sup>
Standardbühne	8 x 4 m
Lichte Höhe	5,50 m

### Zuschauerplätze

Bestuhlung Manege	111 Sitzplätze
Plätze auf Sitzstufen/Sitzmatten	228 Sitzplätze
Rollstuhlfahrer + Begleitung	3 + 3 Plätze
<i>(Hinweis: Muss separat bei TSE bestellt werden)</i>	

**GESAMT 342 Plätze**

Die tatsächliche Kapazität kann z.B. durch einen FOH-Platz oder durch eine andere Bühnengröße abweichen.



# Bestuhlungsvarianten | Stehplatz

## Szene

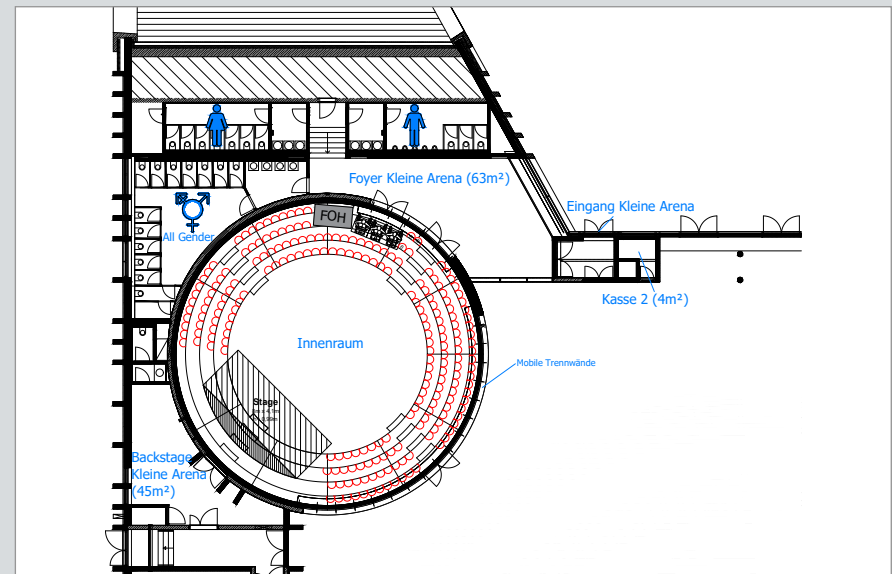
Durchmesser Manege	12 m
Fläche Manege	115 m <sup>2</sup>
Standardbühne	8 x 4 m
Szenenbereich Manege	90 m <sup>2</sup>
Lichte Höhe	5,50 m

## Zuschauerplätze

Plätze in Manege	172 Stehplätze
Plätze auf Sitzstufen	228 Sitzplätze
Rollstuhlfahrer + Begleitung	3 + 3 Plätze
<i>(Hinweis: Muss separat bei TSE bestellt werden)</i>	

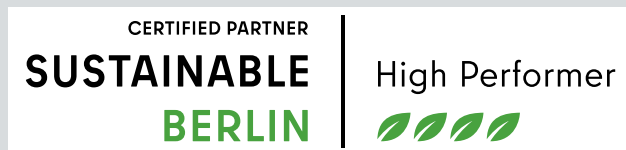
**GESAMT 403 Plätze**

Die tatsächliche Kapazität kann z.B. durch einen FOH-Platz oder durch eine andere Bühnengröße abweichen.



### NACHHALTIGKEIT

- 100 % Ökostrom aus regenerativen Energien
- Zentrale Lage mit guter Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel
- Zusammenarbeit mit regionalen & langjährigen Partnern / Dienstleistern
- Verschiedene Anlagensystemen für eine energieeffiziente Strom- und Wärmegewinnung (Photovoltaikanlage, Erdwärmetauscher, Doppelkesselanlage etc.)
- Sukzessive Umstellung der Beleuchtung auf LED
- Soziales Engagement (Unterstützung Kinder- & Jugendeinrichtungen, Geld- & Sachspenden für soziale Organisationen, regelmäßiges Einladen von Hilfsorganisationen, „Wunschzettelaktion“ etc.)
- Mehrwegbechersystem, Verzicht auf Plastiktrinkhalme
- Recycling der Papierhandtücher im Besucherbereich (Tork PaperCircle®), Mülltrennung
- Prozessoptimierungen in allen Bereichen (papierloses Büro, Digitalisierung von Abläufen, Digital Signage etc.)
- Baumpflanzungen im regionalen Forst als Geschenk für unsere Künstler:innen
- Zertifizierter Partner bei „Sustainable Meetings Berlin“ (by visit Berlin)



## VERANSTALTUNGSTECHNIK + RIGGING + SHOWELEKTRIK

### **TSE AG**

Bergiusstr. 52  
12057 Berlin

ASP: Ronny Rud Reinhold  
T: +49 (0)30 39061 - 0  
F: +49 (0)30 39061 - 199  
E: [tempodrom@tse-ag.com](mailto:tempodrom@tse-ag.com)  
W: [www.tse-ag.com](http://www.tse-ag.com)

## IT-INFRASTRUKTUR

### **open.screen**

Iserstr. 8-10, Haus 8  
14513 Teltow

ASP: Kay Feuerstarke  
M: +49 (0)171 1678899  
T: +49 (0)3328 3539470  
F: +49 (0)3328 3539471  
E: [info@open-screen.de](mailto:info@open-screen.de)  
W: [www.open-screen.de](http://www.open-screen.de)

## SICHERHEITS- UND ORDNUNGSPERSONAL

### **B.E.S.T. Veranstaltungsdienste GmbH**

Bottroper Weg 2  
13507 Berlin

ASP: David Eickelberg  
T: +49 (0)30 343467 - 0  
F: +49 (0)30 343467 - 67  
E: [tempodrom@bestvd.de](mailto:tempodrom@bestvd.de)  
W: [www.bestvd.de](http://www.bestvd.de)