

# PHILHARMONIE ESSEN CONFERENCE CENTER

TAGUNGEN - EVENTS - KONGRESSE



PHILHARMONIE  
ESSEN  
CONFERENCE CENTER

# PHILHARMONIE ESSEN CONFERENCE CENTER

TAGUNGEN – EVENTS – KONGRESSE



PHILHARMONIE  
ESSEN  
CONFERENCE CENTER

# INHALT

Wie schön, dass Sie hereinschauen. Gerne möchten wir die  
Gelegenheit nutzen und Ihnen unser wunderschönes Haus  
– das PHILHARMONIE ESSEN CONFERENCE CENTER –  
vorstellen und Sie dazu einladen, Ihre nächste Veranstaltung bei uns  
und mit uns zu etwas ganz Besonderem zu machen.

## **EINLEITUNG 04**

## **EBENEN UND SÄLE 08**

GRUNDRISS EBENE 0  
GRUNDRISS EBENE 1  
GRUNDRISS EBENE 2

## **SÄLE 14**

ALFRIED KRUPP SAAL  
PAVILLON  
FESTSAAL  
WEISSER SAAL  
GRÜNER SAAL  
GELBER SAAL  
EVENTRÄUME 1+2  
PHILHARMONIE LOUNGE  
VIP LOUNGE  
FOYER  
TERRASSE + STADTGARTEN

## **PARTNERSCHAFTEN 34**

PHILHARMONIE CLUB  
SHERATON ESSEN HOTEL

## **ÜBER UNS 40**

TEAM  
NACHHALTIGKEIT  
VERBANDSARBEIT  
ANFAHRT  
KONTAKT/IMPRESSUM

# EINLEITUNG





*Ansicht des historischen Saalbaus (1904–1943)*

## HERZLICH WILLKOMMEN

### IM PHILHARMONIE ESSEN CONFERENCE CENTER (PECC)

– einem Ort, an dem Tradition und Moderne auf einzigartige Art und Weise verschmelzen. Die Geschichte dieses außergewöhnlichen Veranstaltungsortes geht zurück bis ins Jahr 1864, als der erste Stadtgartenbau sowohl für Kulturveranstaltungen als auch für Versammlungen und Konferenzen errichtet wurde. 1904 von Richard Strauss und Gustav Mahler eröffnet, war der Saalbau von Anfang an nicht nur kulturelles Zentrum der Stadt, sondern auch „die gute Stube“ der Essener Bürger\*innen, die diesen für Versammlungen und Festveranstaltungen nutzten.

Nach der Zerstörung des ursprünglichen Gebäudes im Zweiten Weltkrieg und dem Wiederaufbau in den 1950er Jahren wurde der Essener Saalbau ab 2002 unter Beachtung des Denkmalschutzes umfassend umgebaut und modernisiert. Dabei entstand eine außergewöhnliche Location, die die duale Nutzung des Gebäudes fortführt: als exzellentes Konzerthaus und als modernes Conference Center, welches höchsten Ansprüchen gerecht wird.

Das Ziel und die größte Herausforderung war es, ein denkmalgeschütztes Haus mit modernster Technik auszustatten, an das Glasfasernetz anzuschließen, dabei eine hohe Funktionalität zu gewährleisten und den zeitgemäßen Medienanforderungen gerecht zu werden.

Der Umbau umfasste aber nicht nur das Gebäude, sondern auch die Außengestaltung. Der Haupteingang wurde verlegt, die historischen Kassenhäuschen restauriert und der gesamte Vorplatz neugestaltet, um eine Freistellung des Gebäudes zu erreichen.

Dies wäre ohne die verschiedenen Spenden aus der Wirtschaft und einigen Stiftungen nicht möglich gewesen. Allen voran die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, deren ehemaliger Hauptgeschäftsführer Bertold Beitz sich maßgeblich für die Erhaltung dieses städtischen Kulturdenkmals einsetzte. Die Gesamtkosten für den Umbau beliefen sich auf knapp 72 Millionen Euro, davon wurden acht Millionen vom Land NRW übernommen.

Am 05. Juni 2004 wurden schließlich, nach nur zweijähriger Umbauphase, die Philharmonie und zugleich das Philharmonie Essen Conference Center wiedereröffnet.

Mit ca. 150 Veranstaltungen pro Jahr und 25.000 Besucher\*innen aus dem In- und Ausland ermöglicht das fünfköpfige Team im Philharmonie Essen Conference Center (kurz PECC) nun seit über 20 Jahren Kongresse, Tagungen, Hauptversammlungen, Messen und Ausstellungen in den Räumlichkeiten der Philharmonie. Das PECC hat mit zehn einzigartigen Räumen (für 20 bis 1866 Personen) und großzügigen Foyerflächen die Möglichkeit, nahezu alle Wünsche im Tagungs- und Kongressbereich zu erfüllen. Lassen Sie sich von der besonderen Atmosphäre inspirieren, die dieses historische Haus zu einem Ort macht, an dem Tradition und Zukunft Hand in Hand gehen.

# EBENEN UND SÄLE



EBENE 0



Eingang Stadtgarten



1 — VIP Lounge

EBENE 1



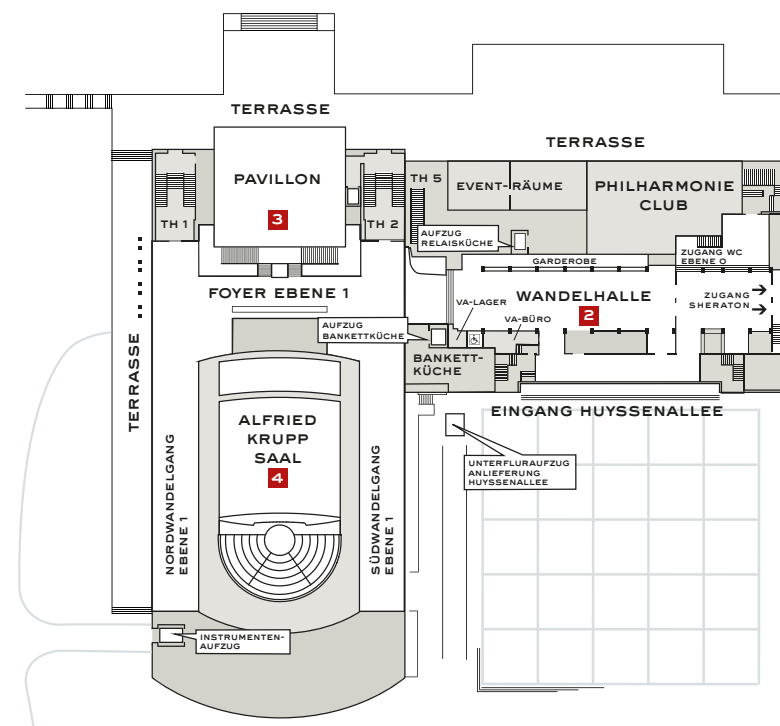
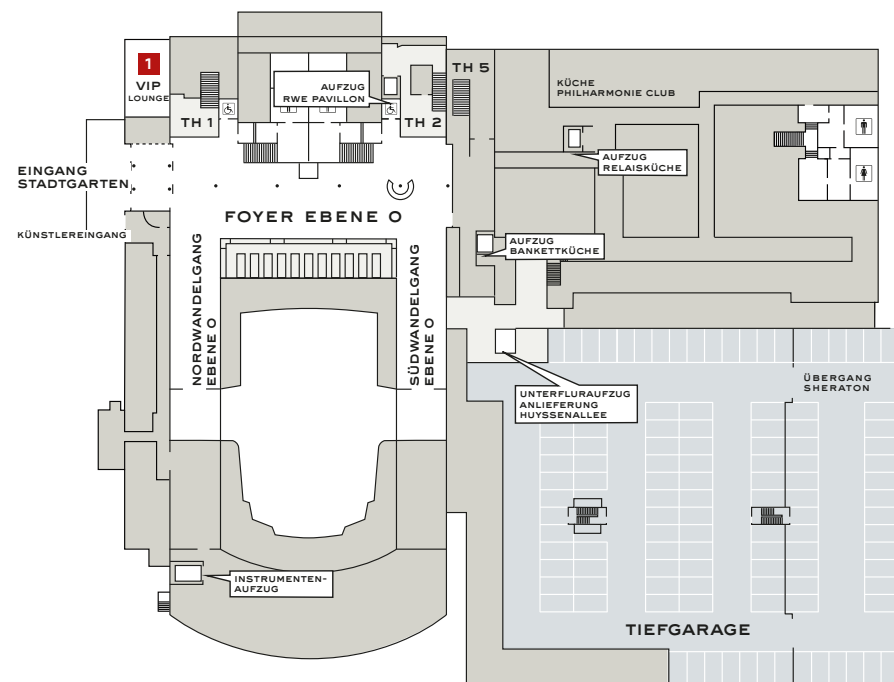
2 — Wandelhalle



3 — Pavillon



4 — Alfried Krupp Saal



EBENE 2



5 — Grüner Saal



6 — Weißer Saal



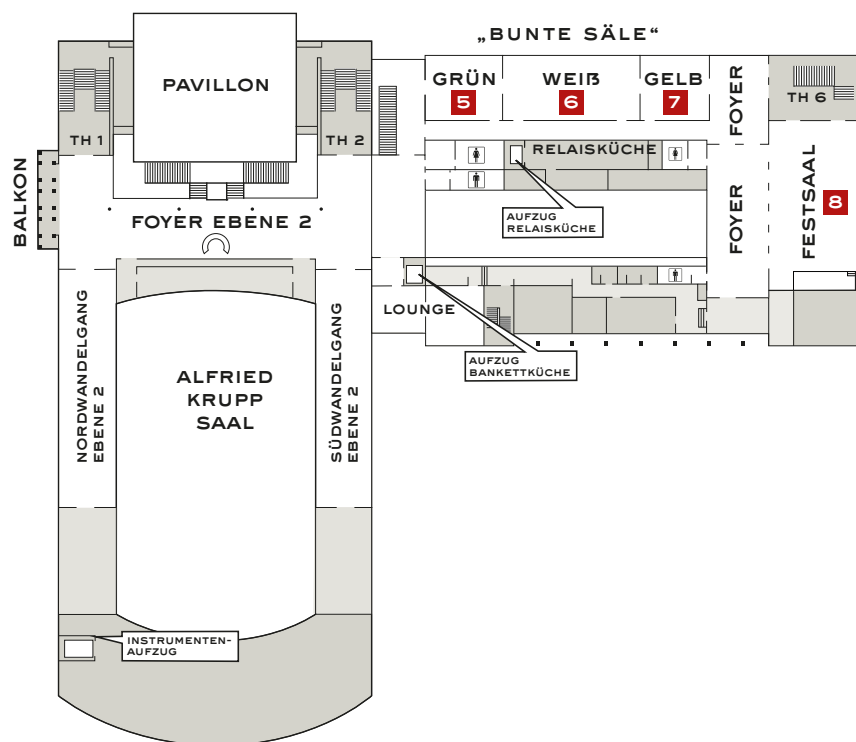
7 — Gelber Saal



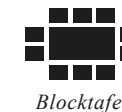
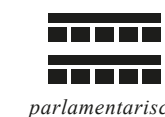
8 — Festsaal

KAPAZITÄTEN

	EVENTFLÄCHEN				PERSONENZAHL					
	Länge (m)	Breite (m)	Höhe (m)	Fläche (m <sup>2</sup> )						
Alfried Krupp Saal	45	25	17	720	1.886	378		388	351	
Pavillon	21	19	10	340	390	242		232	225	
Festsaal	22,5	10,5	4,9	220	239	156	54	160	144	52
Weißer Saal	17,5	8	3,5	130	130	86	38	88	81	38
Grüner Saal	10	8	3,5	70	84	40	24	48	45	20
Gelber Saal	9	8	3,5	60	66	40	18	48	36	18
Philharmonie Lounge			2,1	83	30	16				
VIP Lounge	7,5	6		45						
Eventraum 1	9,8	7,8	3	75	60	46	24	48	36	24
Eventraum 2	13,4	7,8	3	100	107	68	35	80	63	36
Eventraum 1+2	23,3	7,8	3	175	173	120	65	136	108	66
Foyer/ Ausstellungs- flächen gesamt				2.375						



BESTUHLUNG



SÄLE



## ALFRIED KRUPP SAAL

Der Alfred Krupp Saal des Philharmonie Essen Conference Centers ist weit mehr als ein Konzertsaal – er ist das Herzstück unserer multifunktionalen Eventlocation und bietet mit seiner einzigartigen Mischung aus historischem Charme und modernster Technik den perfekten Rahmen für Ihre Veranstaltung.

Er wurde im Zuge der umfassenden Sanierung von 2002 bis 2004 neugestaltet und stellt eine architek-

tonische Meisterleistung dar, bei der historische Elemente bewahrt und mit modernen Anforderungen kombiniert wurden. Die warme, einladende Atmosphäre wird durch die Verwendung hochwertiger Materialien, wie kanadischem Ahornholz und finnischer Birke, unterstrichen.

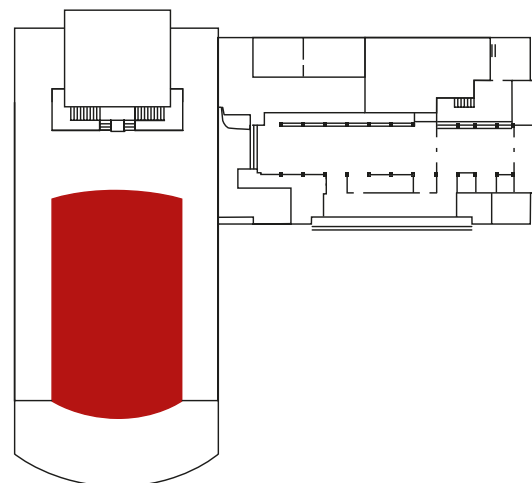
Ein Konzertsaal für die größten Orchester – ein multifunktionaler Veranstaltungsraum, der keine Wünsche an Ton- oder Videoqualität offen lässt.

### AUSSTATTUNG UND TECHNIK

Der Alfred Krupp Saal besticht durch seine hervorragende Akustik. Die hochmoderne technische Ausstattung umfasst eine erstklassige Beleuchtungs- und Beschallungsanlage, ein Glasfasernetz sowie eine Vielzahl an Anschlussmöglichkeiten über Bodenklappen und entspricht damit höchsten internationalen Standards. Dank der variablen Akustiksysteme eignet sich der Saal ebenso für Konzerte wie für anspruchsvolle Tagungen oder hybride Events.

### BESONDERHEITEN







Ein besonderes Highlight ist die flexible Hubpodienbühne, durch die sich der Saal in wenigen Stunden von einem Konzert- in einen Bankett- oder Konferenzsaal umwandeln lässt. Für einen Raum dieser Größe hat es Seltenheitswert und wurde hier speziell für Kongresse mitbedacht. Raffiniert sind darüber hinaus die speziell eingebaute Lichtfenster, die den Eindruck von natürlichem Tageslicht erzeugen.

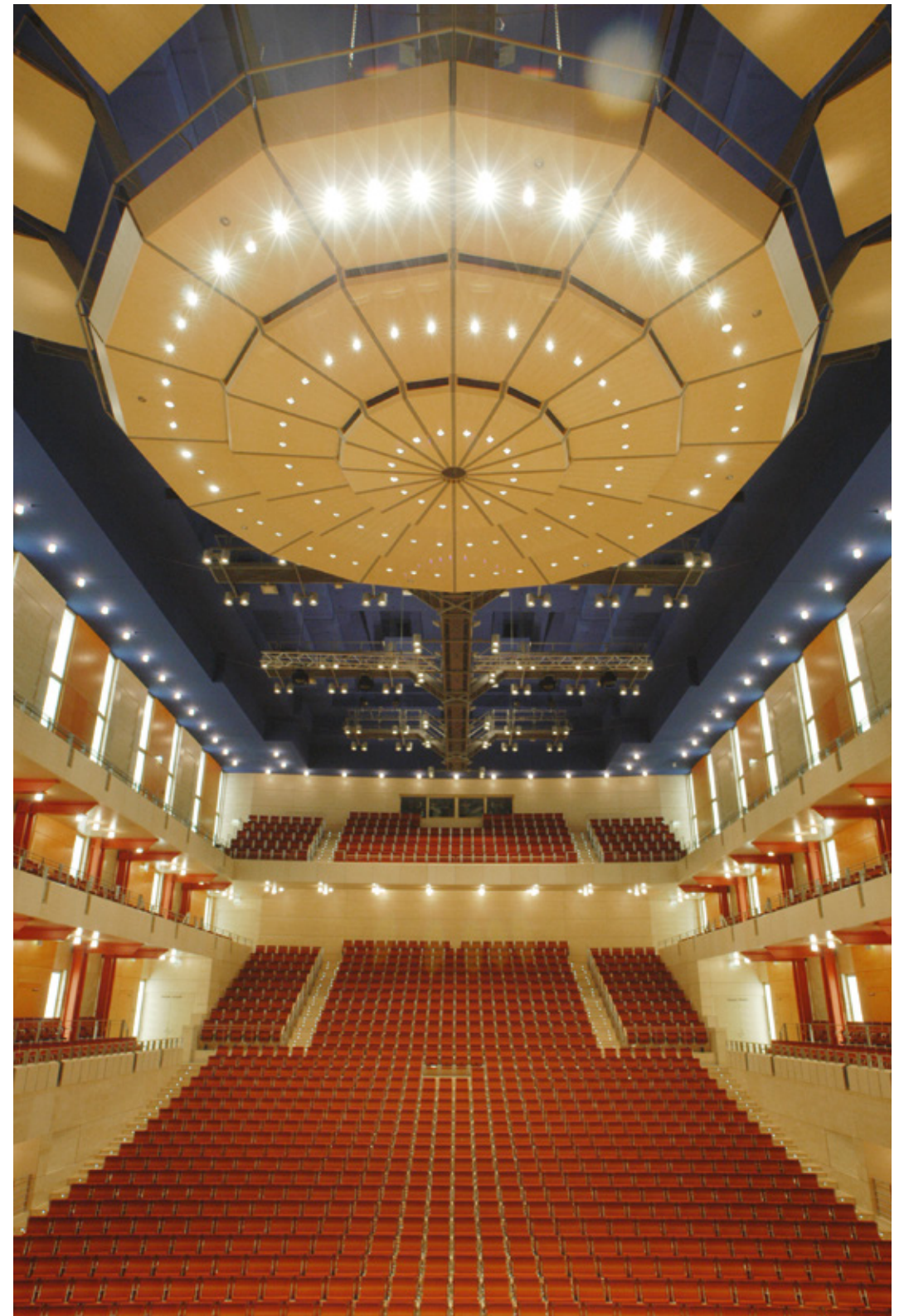


### MAßE

L × B: 45 × 25 m  
 Höhe: 17 m  
 Fläche: 720 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG

 1.866	 378	 388
 351		

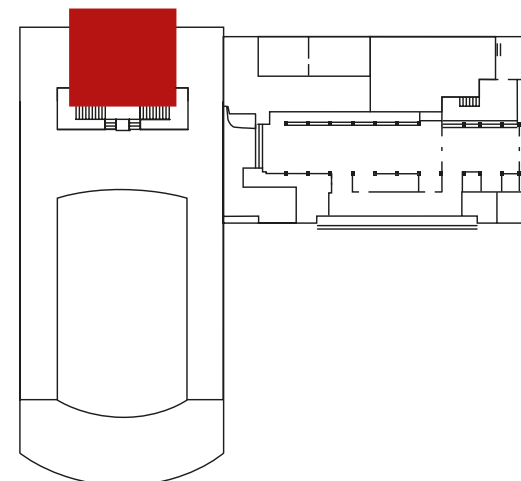




## PAVILLON

Der Pavillon beeindruckt mit seiner modernen, kubischen Glasarchitektur und einer großzügigen Raumhöhe von 14 Metern, die eine einzigartige, offene Atmosphäre schafft. Durch die Panorama-verglasung genießen Ihre Gäste einen traumhaften Blick auf den Stadtgarten. Besonders attraktiv ist die vielseitige Nutzungsmöglichkeit: Neben dem lichtdurchfluteten Hauptraum steht Ihnen die vorgelagerte Terrasse zur Verfügung,







die sich ideal für Empfänge oder Pausen an der frischen Luft eignet. Darüber hinaus kann das angrenzende Foyer auf Ebene 1 als zusätzliche Bewirtungsfläche genutzt werden, wodurch sich der Pavillon perfekt für Kongresse, Galadinner und exklusive Empfänge eignet. Modernste Veranstaltungstechnik und die beeindruckende Lichtinstallation von Thomas Schütte runden das Erlebnis im Saal ab.



### MAßE

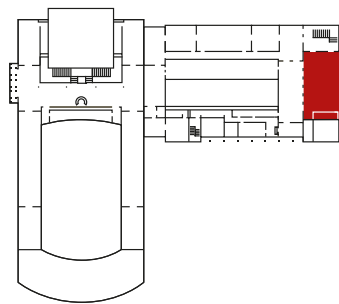
L × B: 21 × 19 m  
 Höhe: 10 m  
 Fläche: 340 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG

		
390	242	232
		
225	—	—

## FESTSAAL

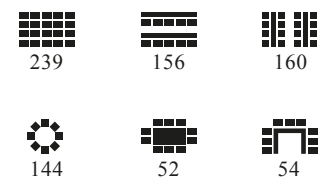
Der Festsaal eignet sich besonders als vielseitiger Tagungssaal für Kongresse und Konferenzen. Mit einer Kapazität von bis zu 239 Personen in Reihenbestuhlung ist er ideal für Vorträge und Präsentationen. Das angrenzende, großzügige Foyer bietet zusätzlichen Raum für begleitende Ausstellungen oder Networking-Bereiche und schafft damit optimale Voraussetzungen für Fachkongresse und Messen. Zudem vereint der Festsaal historischen Charme mit moderner Ausstattung und bietet den perfekten Rahmen für elegante Veranstaltungen. Der Raum beeindruckt durch seine edle Holzvertäfelung, einen klassischen Parkettboden und eine fest installierte Bühne und eignet sich damit ideal für Vorträge, Bankette oder Feierlichkeiten. Die historische Bauweise des Saals, geprägt durch detailreiche Handwerkskunst und denkmalgeschützte Elemente, wird durch modernste Technik ergänzt. Diese Kombination aus Tradition und Innovation macht den Festsaal zu einem außergewöhnlichen Veranstaltungsort für verschiedenste Anlässe.



### MAßE

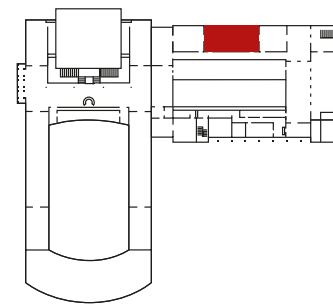
L × B: 22,5 × 10,5 m  
 Höhe: 4,9 m  
 Fläche: 220 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG



## WEISSER SAAL

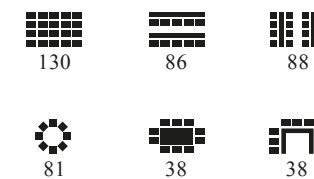
Die Ausstattung der „Bunten Säle“ ist denkmalgeschützt und wurde im Zuge der vollständigen Auskernung des Nachkriegsbaus 2004 unter großem Aufwand erhalten und restauriert. Der Weiße Saal bildet in dieser Raumfolge, deren Fensterfront sich zum Stadtgarten hin öffnet, die Mitte. Mit Kristalllüstern und den Fayencemaleien mit Motiven aus europäischen Märchen und klassischer Mythologie von Charles Crodel ist der Saal ein besonderes Juwel aus den 1950er Jahren. Über große Flügeltüren kann der Weiße Saal zu beiden Seiten geöffnet und mit dem Grünen und dem Gelben Saal verbunden werden.



### MAßE

L × B: 17,5 × 8 m  
 Höhe: 3,5 m  
 Fläche: 130 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG

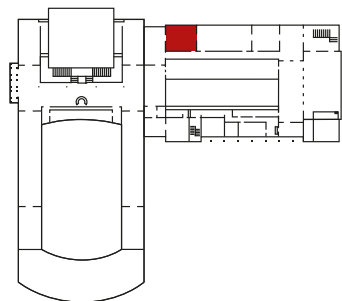


## GRÜNER SAAL



Das Original-Birnbaumfurnier aus den 1950er Jahren, das den Grünen Saal ziert, kam bei der Generalsanierung 2004 unter alten Tapeten zum Vorschein. Diese hochwertige Wandverkleidung aus Birnbaumholz verleiht dem Raum nicht nur einen

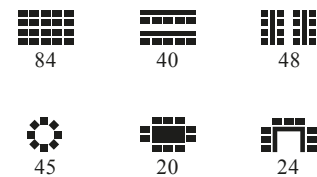
einzigartigen, warmen Charakter, sondern sorgt auch für eine verbesserte Akustik. Beide Räume sind lichtdurchflutet, klimatisiert und ideal für kleinere Meetings oder Workshops in exklusivem Setting.



### MAßE

L × B: 10 × 8 m  
Höhe: 3,5 m  
Fläche: 70 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG

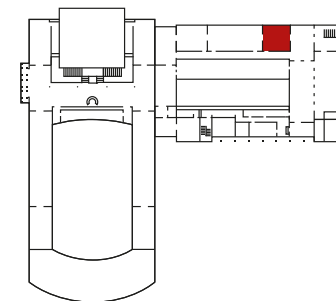


## GELBER SAAL



Neben dem Foyer des Festsaals bietet der Gelbe Saal eine ideale Erweiterungsmöglichkeit für größere Events. So lassen sich Tagungen und Workshops flexibel gestalten und um Pausen- oder Breakout-Sessions erweitern. Der Gelbe Saal beeindruckt mit

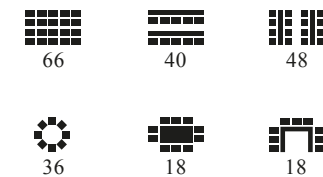
seiner edlen, nachgedunkelten Zitronenholz-Vertäfelung. Emaillierte, leicht vergoldete grüne Terrakottabänder und die kunstvollen Seidendrucke von Oswald Petersen aus dem Jahr 1954 unterstreichen das elegante Ambiente.



### MAßE

L × B: 9 × 8 m  
Höhe: 3,5 m  
Fläche: 60 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG



## EVENTRÄUME 1+2



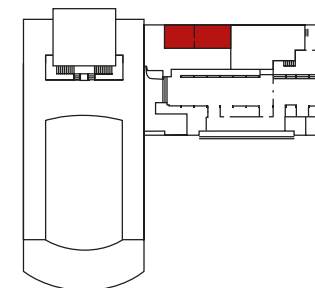
Die Eventräume 1+2 bieten eine moderne und helle Atmosphäre: Dank großer, bei Bedarf verdunkelbarer Fensterfronten fällt viel Tageslicht ein, und die integrierte Klimatisierung sorgt für ein angenehmes Raumklima.

Die Räume können entweder einzeln genutzt oder zu einem großen Raum kombiniert werden, was maximale Flexibilität bietet. Damit passen sie sich perfekt an verschiedene Veranstaltungsformate an. Einzeln genutzt bietet jeder Raum eine stilvolle, moderne Atmosphäre und eignet sich ideal für kleinere Veranstaltungen wie Workshops oder Break-out-Sessions. Kombiniert: Durch die Verbindung beider Eventräume entsteht ein großzügiger Veranstaltungsraum, der sich ideal für Präsentationen, Networking oder festliche Anlässe eignet.



Ein weiterer Pluspunkt ist die direkte Anbindung an den Philharmonie Club. Dieser zusätzliche Restaurant-Bereich ermöglicht Ihnen, das Event-Erlebnis für Ihre Gäste zu erweitern – sei es für Mittagessen, Networking oder entspannte Ausklänge.

Zudem bieten die Räume einen wunderbaren Blick in den grünen Stadtgarten, der zu bewegten Pausen oder Outdoor Gruppenaktivitäten einlädt und Ihre Veranstaltung zu einem besonderen Erlebnis macht.



### MAßE

L × B: 21 × 8,33 m  
 Höhe: 3 m  
 Fläche: 175 m<sup>2</sup>

### BESTUHLUNG



PHILHARMONIE LOUNGE



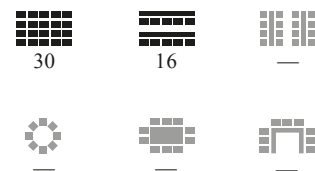
Willkommen in der Philharmonie Lounge, einem vielseitigen Raum im Philharmonie Essen Conference Center! Ob Sie einen kreativen Workshop oder einen entspannten Tresen-Talk planen, die Lounge bietet Ihnen ein stilvolles Ambiente mit moderner Ausstattung. Mit Platz für bis zu 40 Personen eignet

sich dieser Raum ideal für interaktive Formate. Im Stil einer eleganten Cocktailbar gestaltet, lädt die Lounge zu inspirierenden Gesprächen und produktivem Arbeiten ein. Ihre Gäste können in lockerer Atmosphäre netzwerken, während sie von unserer exzellenten Gastronomie verwöhnt werden.

MAßE

L × B: 13,5 × 5,0 m  
 Höhe: 2,1 m  
 Fläche: 83 m<sup>2</sup>

BESTUHLUNG



VIP LOUNGE



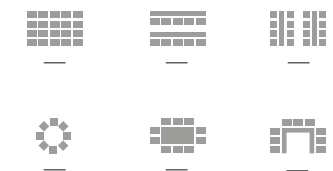
Genießen Sie die besondere Atmosphäre der VIP Lounge, einem stilvollen Rückzugsort im Herzen des Philharmonie Essen Conference Centers. Mit ihrer edlen Einrichtung und der gemütlichen Atmosphäre ist die Lounge der ideale Ort für exklusive Besprechungen, vertrauliche Gespräche oder kleine Meetings in privatem Rahmen. Die

VIP Lounge bietet Platz für bis zu 14 Personen und beeindruckt durch ein harmonisches Design, das Eleganz und Funktionalität vereint. Hochwertige Materialien, eine dezente Farbgestaltung und moderne technische Ausstattung schaffen eine Umgebung, die sowohl inspirierend als auch diskret ist.

MAßE

L × B: 7,5 × 6 m  
 Höhe: 2,4 m  
 Fläche: 45 m<sup>2</sup>

BESTUHLUNG

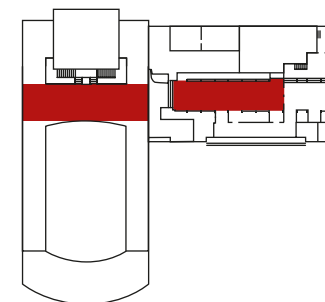


**DIE FOYERS**



Die Foyers – sie verbinden die historische Architektur der Philharmonie mit moderner Eleganz. Ob als Ergänzung zu einem Kongress, als Schauplatz für eine Ausstellung oder als exklusiver Raum für einen Empfang: Die Foyers des Philharmonie Essen Conference Centers bieten eine perfekte Mischung aus Flexibilität, Stil und Funktionalität. Mit viel Tageslicht, hohen Decken und direkter Verbindung zu den Sälen schaffen sie nicht nur einen einladenden ersten Eindruck, sondern bieten auch vielseitige Nutzungsmöglichkeiten. Die offene Gestaltung und das natürliche Licht schaffen eine angenehme und helle Atmosphäre. Ideal für begleitende Fachausstellungen, Networ-

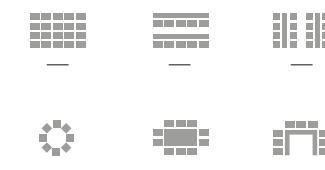
king-Pausen oder Stehempfänge bieten sie die perfekte Ergänzung für Kongresse, Konferenzen und Seminare, aber auch für exklusive Abendveranstaltungen oder eigenständige Events. Auch für Produktpräsentationen, Infostände oder Kunstinstallationen stehen ausreichend Fläche und technische Infrastruktur zur Verfügung. Dank der Möglichkeit, Präsentationstechnik, Infotafeln und Cateringstationen zu integrieren, können die Foyers exakt an Ihre Anforderungen angepasst werden. Die Weitläufigkeit und die durchdachte Gestaltung machen sie zudem zu einem idealen Ort für den Austausch und die Vernetzung Ihrer Gäste.



**MAßE**

Fläche: 2.375 m<sup>2</sup>

**BESTUHLUNG**



## TERRASSE & STADTGARTEN

Die Pavillon-Terrasse des Philharmonie Essen Conference Centers eröffnet Ihnen eine einzigartige Veranstaltungsfläche, die urbanes Flair mit der Ruhe einer grünen Oase verbindet. Mit direktem Zugang zum Stadtgarten, dem ältesten Bürgerpark der Stadt, genießen Ihre Gäste eine einmalige Aussicht auf prachtvolle Natur und architektonische Eleganz. Der Stadtgarten, 1864 als erster öffentlicher Park in Essen eröffnet, steht für eine lange Tradition als Erholungs- und Begegnungsort. Seine beeindruckenden

alten Baumbestände und gepflegten Wege bieten einen perfekten Rahmen für entspannte Spaziergänge und inspirierende Gespräche – eine Ruheinsel im pulsierenden Stadtleben. Die Pavillon-Terrasse macht Ihre Veranstaltung zu einem besonderen Erlebnis. Ob als Ort für inspirierende Pausen während einer Tagung, für zwanglose Gespräche nach einem Workshop oder für ein exklusives Sommerfest – hier verbinden sich Natur und Kultur auf einmalige Weise.



# PARTNERSCHAFTEN



PHILHARMONIE CLUB – RESTAURANT UND BAR

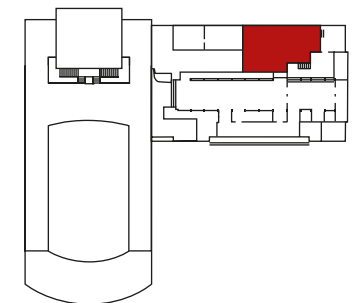


Als exklusiver Catering-Partner sorgen wir von „Kulinarisch Essen“ dafür, dass Ihre Veranstaltung auch kulinarisch ein Erfolg wird. Ob elegantes Gala-Dinner, Business-Lunch oder Snack-Pausen – wir bieten maßgeschneiderte Menüs mit hochwertigen, regionalen Zutaten. In enger Abstimmung mit dem Team des Philharmonie Essen Conference Center schaffen wir ein harmonisches Zusammenspiel von Genuss und Atmosphäre.



**KONTAKT**

Giorgio Demeco  
 stellv. Leitung Gastronomie/Catering  
 Am Lichtbogen 8  
 45141 Essen  
 Telefon: 0201 88-72407  
[g.demeco@rge-essen.de](mailto:g.demeco@rge-essen.de)



## SHERATON ESSEN HOTEL



Geschäftsleute wissen das: Wenn man auf Reisen ist, endet ein Arbeitstag selten nach dem letzten Meeting. Eine gute Unterkunft ganz in der Nähe erleichtert den Übergang vom formellen zum informellen Teil. Das am Stadtgarten gelegene Sheraton Essen Hotel ist unmittelbar mit dem Philharmonie Essen Conference Center verbunden. Ideale Voraussetzungen, um

eine Verschnaufpause einzulegen oder sich frisch zu machen fürs Abendprogramm.

Wer den Tag bei gutem Essen ausklingen lassen möchte, ist im hoteleigenen Restaurant, das neue deutsche und internationale Kost serviert, bestens aufgehoben. Im Sommer speist es sich wunderbar auf der zum ruhigen Stadtgarten ausgerichteten Terrasse.



### HOTEL

206 Zimmer, inklusive 11 Suiten  
5 Veranstaltungsräume für bis zu 100 Personen  
Restaurant und Bar am Park  
ParkTerasse  
Wellness und Fitnessbereich  
MarriottBonvoy Elite Angebote

### KONTAKT

Huyssenallee 55  
45128 Essen  
[www.sheratonessen.com](http://www.sheratonessen.com)

*Verkaufs & Veranstaltungsabteilung  
für Gruppenbuchungen*

Telefon: 0201-1007 170  
[essen.sales@sheraton.com](mailto:essen.sales@sheraton.com)

*Reservierungsabteilung für Individualbuchungen*

Telefon: 0201-1007 246  
[essen@sheraton.com](mailto:essen@sheraton.com)



ÜBER UNS



## TEAM



### ANNA GRIEP

*Leitung des Philharmonie Essen  
Conference Centers  
Verantwortung. Weitsicht. Engagement.*

Seit 2019 leitet Anna Griep das Philharmonie Essen Conference Center (PECC). Mit ihrer langjährigen Erfahrung in der Veranstaltungs- und Kongressbranche und einem guten Gespür für Entwicklungen steuert sie das Haus durch einen sich stetig wandelnden Markt und trägt mit klarer Strategie dazu bei, den Standort Essen als Veranstaltungsregion weiter zu stärken.

Anna Griep legt besonderen Wert auf eine transparente Kommunikation, gute Zusammenarbeit im Team und die strategische Ausrichtung des Hauses an den Bedürfnissen der Kunden. Sie versteht es, unterschiedliche Interessen zusammenzubringen und Lösungen zu entwickeln, die sowohl für Veranstalter als auch für die Region einen Mehrwert schaffen.

Im Jahr 2024 wurde sie in den Vorstand des degefest – Verband der Kongress- und Seminarwirtschaft berufen. Diese Rolle ermöglicht es ihr, ihre Erfahrungen und Perspektiven in die Weiterentwicklung der Branche einzubringen und neue Impulse aufzunehmen, die auch dem PECC zugutekommen.

„Meine Aufgabe ist es, die Rahmenbedingungen zu schaffen, in denen mein Team und unsere Kunden erfolgreich sein können.“



### CHRISTINA VAN BEEK

*Stellvertretende Leitung und Herz des Teams*

Christina bringt über ein Jahrzehnt Erfahrung in der Veranstaltungsorganisation mit. Mit einem Diplom in Betriebswirtschaft, spezialisiert auf Messe-, Kongress- und Eventmanagement, ist sie die konzeptionelle Planerin und kreative Ideengeberin des Teams. Ihre Stärke liegt in der Konzeptentwicklung und einem Auge für Details, die Ihre Veranstaltung einzigartig machen. Christina steht für herzliche Gastlichkeit und einen persönlichen Service, der Sie begeistern wird.



### MAREIKE MEYER

*Expertin für internationale Veranstaltungsinszenierungen*

Mareike vereint akademisches Wissen und über elf Jahre praktische Erfahrung im Veranstaltungsmanagement. Ihr Studium in modernen Fremdsprachen, Kulturen und Wirtschaft sowie ihre Zeit in der gehobenen Hotellerie machen sie zu einer unverzichtbaren Ansprechpartnerin für internationale und kulturell anspruchsvolle Veranstaltungen. Mit ihrer strukturierten und kreativen Arbeitsweise sorgt sie dafür, dass jedes Event reibungslos und individuell gestaltet wird.



### HEIKE KUNZE

*Die Expertin für Rahmenprogramme*

Seit der Eröffnung der Philharmonie Essen ist Heike ein fester Bestandteil des Hauses und bringt unschätzbare Wissen mit. Heike kennt sich aus in der Stadt Essen: ob Ausflugsziel, ein ergänzendes Rahmenprogramm für den Abend oder gastronomische Highlights. Bei ihr bekommen Sie immer die besten Empfehlungen zu jedem Anlass. Mit ihrem Engagement und ihrem Gespür für Trends unterstützt sie das Team und behält auch in fordernden Zeiten stets den Überblick.



### SVEN MÖLLEKEN

*Vielseitiger Eventprofi*

Sven bringt über 20 Jahre Erfahrung in der Veranstaltungsbranche mit und vereint technisches Know-how, professionelle Organisation und eine ausgeprägte Kundenorientierung. Mit seiner umfassenden Expertise in der Planung und Durchführung anspruchsvoller Veranstaltungen – von Konferenzen bis hin zu Gala-Abenden – sorgt er für innovative Konzepte und maßgeschneiderte Lösungen, die den Erfolg jedes Events sicherstellen.

### GEMEINSAM FÜR IHREN ERFOLG

Unser Team im PECC kombiniert Fachwissen, Kreativität und Leidenschaft, um Ihre Visionen zu verwirklichen. Ob Tagungen, Galas, Konferenzen oder private Feierlichkeiten – bei uns ist Ihre Veranstaltung in besten Händen. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zusammenzuarbeiten!

## NACHHALTIGKEIT



Mit dem freiwilligen Beitritt zum Nachhaltigkeitskodex der Veranstaltungsbranche in Deutschland, „fairpflichtet“, bekräftigt das Philharmonie Essen Conference Center (PECC) sein langjähriges Engagement für nachhaltige Veranstaltungen und verantwortungsbewusstes Wirtschaften.

Bereits seit vielen Jahren haben wir gezielt Maßnahmen ergriffen, um unseren ökologischen Fußabdruck zu reduzieren und einen positiven Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung der Eventbranche zu leisten.

Ein wesentlicher Bestandteil unserer Strategie ist die kontinuierliche Investition in innovative und ressourcenschonende Technologien. So haben wir beispielsweise sukzessive die Beleuchtung im PECC auf energieeffiziente LED-Technik umgestellt, was den Energieverbrauch erheblich reduziert. Unsere moderne Klimatechnik sorgt nicht nur für ein angenehmes Raumklima, sondern arbeitet auch besonders effizient und ressourcenschonend. Darüber hinaus setzen wir auf eine enge Zusammenarbeit mit lokalen Partnern, um Transportwege zu minimieren, die regionale Wirtschaft zu stärken und nachhaltige Wertschöpfungsketten zu fördern.

Mit der Teilnahme an „fairpflichtet“ machen wir unser Engagement für eine nachhaltige Veranstaltungsbranche noch sichtbarer. Für uns ist Nachhaltigkeit kein kurzfristiger Trend, sondern ein zentraler Bestandteil unserer Unternehmensphilosophie. Wir setzen konsequent auf transparente Prozesse, ökologische Verantwortung und soziale Fairness, um unseren Gästen, Partnern und der gesamten Branche eine zukunftsfähige Plattform für nachhaltige Events zu bieten.



## VERBANDSARBEIT



Das Philharmonie Essen Conference Center (PECC) steht für erstklassige Veranstaltungsqualität, moderne Ausstattung und eine inspirierende Atmosphäre im Herzen des Ruhrgebiets.

Um diesen hohen Standard kontinuierlich weiterzuentwickeln, orientieren wir uns an den Best Practices und Qualitätskriterien des degefest, dem deutschen Fachverband für Kongress- und Seminarwirtschaft. Der degefest verbindet führende Tagungsstätten, Eventlocations und Dienstleister der MICE-Branche und bietet eine wertvolle Plattform für den Austausch und die Weiterentwicklung der Veranstaltungswirtschaft. Eine besondere Verbindung besteht durch unsere Leiterin Anna Griep, die als Vorstandsmitglied des degefest aktiv an der Gestaltung und Weiterentwicklung der Branche mitwirkt (hier im Bild mit Jörn Raith, Vorstandsvorsitzender des degefest e. V.). Durch die enge Vernetzung mit dem degefest profitieren wir von einer branchenweiten Sichtbarkeit, die das PECC als eine der führenden Konferenzlocations in NRW positioniert. Zudem orientieren wir uns an den höchsten Standards der Tagungs- und Eventbranche, wodurch Qualitätssicherung und

Weiterentwicklung ein integraler Bestandteil unseres Angebots sind. Der Verband ermöglicht uns wertvolle Synergien mit anderen Tagungsstätten, Veranstaltern und Dienstleistern und bietet Zugang zu aktuellen Studien, Best Practices und neuen Entwicklungen der Branche.

Mit diesem starken Netzwerk stellen wir sicher, dass das PECC seinen Gästen und Veranstaltern stets beste Bedingungen für erfolgreiche Events bietet. Lassen Sie sich von unserer außergewöhnlichen Kombination aus historischer Eleganz und modernem Komfort überzeugen – für unvergessliche Tagungen und Kongresse auf höchstem Niveau.



## ANFAHRT

### MIT DEM PKW/LKW

Folgen Sie der Beschilderung Richtung „Essen-Zentrum“ und anschließend „Philharmonie“. Parkplätze finden Sie direkt vor der Philharmonie, in der Tiefgarage Sheraton/Saalbau sowie in der Tiefgarage Philharmonie auf der Huysenallee.

### MIT BUS UND BAHN

Vom Hauptbahnhof Essen erreichen Sie uns in wenigen Minuten zu Fuß. Mit Bus oder Bahn nehmen Sie die Zielstationen „Philharmonie“ oder „Aalto-Theater“.



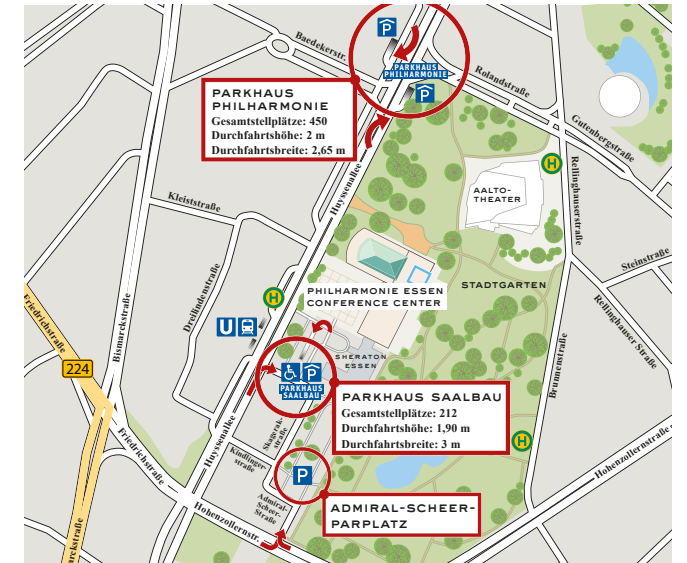
## PARKEN UND ZUFahrTEN

### Navigation

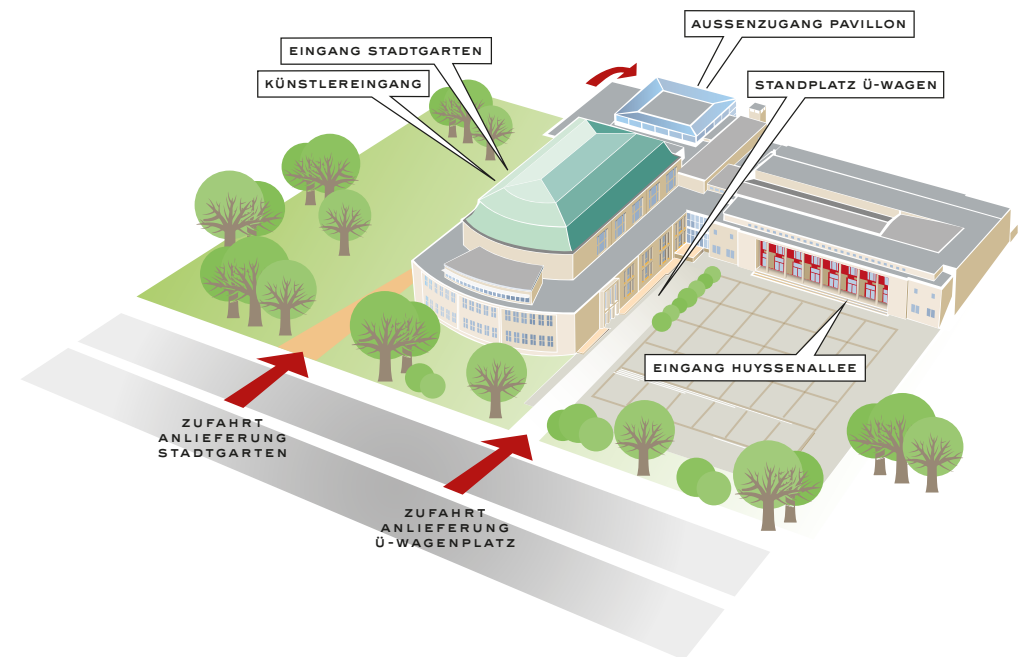
Parkhaus Philharmonie  
Huysenallee 17  
45128 Essen

Parkhaus Sheraton/Saalbau  
Skagerakstraße  
45128 Essen

Admiral-Scheer-Parkplatz  
Admiral-Scheer-Straße  
45128 Essen



## EINGÄNGE UND ZUGÄNGE



## KONTAKT

PHILHARMONIE ESSEN CONFERENCE CENTER  
Huyssenallee 53  
45128 Essen  
T +49 201 81 22 8401  
anna.griep@tup-online.de  
www.philharmonie-essen-conference-center.de

## IMPRESSUM

Herausgeberin  
THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN GMBH  
Opernplatz 10 — 45128 Essen

**Geschäftsführer**  
FRITZ FRÖMMING

**Vorsitzende des Aufsichtsrats**  
BARBARA RÖRIG

**Redaktion und Texte**  
ANNA GRIEP, CHRISTINA VAN BEEK

**Projektmanagement**  
JESSICA GRUBE

**Artdirektion, Konzept und Gestaltung**  
BUREAU MARIO LOMBARDO, Berlin

**Grafik TUP**  
JAN FRERICHS

**Druck**  
FROMM + RASCH GMBH & CO. KG, Osnabrück

**Redaktionsschluss**  
06. März 2025  
(Änderungen vorbehalten)

### **Bildnachweise:**

Diana Blinkert: (EMG) 44 | Sandro Brücklmeier: 38  
Bernadette Grimmenstein: 9, 15 | Peter Gwiazda: 42, 43 | Matthias Hamel: 39  
Björn Hickmann 10 (links), 33 (oben) | Michael Mann 5, 35, 41  
Harry Reussmann 10 (rechts), 11, 12, 17, 18/19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,  
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 (unten), 36, 37, 45 (Montage) | Unbekannt: 8

