



FLEXIBEL TAGEN

LIVE | HYBRID | DIGITAL

IM CONGRESSCENTRUM PFORZHEIM





HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Veranstalter*innen, liebe Tagungs-, Kongress- und Eventplaner*innen,

es gibt viele Gründe in Pforzheim zu tagen oder zu feiern. Die Lage mitten in Baden-Württemberg, die gute Erreichbarkeit, die Klimafreundlichkeit und die Nähe zum Schwarzwald. Lassen Sie sich von den vielen Möglichkeiten der Stadt Pforzheim und dem CongressCentrum (CCP) begeistern.

Wir freuen uns auf Ihre Buchung und auf gemeinsame erfolgreiche Kongresse, Tagungen und Events, bei denen wir Sie aus einer Hand mit all dem unterstützen, was Sie benötigen.

Ihr Daniel Schuch
Vertriebsleitung CCP

ÜBERSICHT CCP	Seite 3
GROSSER SAAL	Seite 4
MITTLERER SAAL	Seite 6
KLEINER SAAL	Seite 8
GRUNDRISS	Seite 10
DIGITALEVENTS	Seite 11
FULL SERVICE	Seite 13
RAHMENPROGRAMM	Seite 15
PFORZHEIM?!	Seite 17

Schon direkt Fragen oder Ideen?
So erreichen Sie mich:

Telefon: 07231 39-3695

Mail: daniel.schuch@ws-pforzheim.de



MITTLERER SAAL

GROSSER SAAL

SCHWARZWALD

PARKHOTEL

KLEINER SAAL

ENZ

3 SÄLE

BIS ZU 15 RÄUME

ÜBER 4.000 QM

20 BIS 2.000 PERSONEN

MODERNE TECHNIK

FASZINIEREND FLEXIBEL

FULL SERVICE

DIREKTER HOTELZUGANG

MITTEN IN DER STADT

VIelfältiges Rahmenprogramm



A wide-angle photograph of a large, modern auditorium. The stage is a light-colored wooden platform at the far end. The walls are covered in vertical wood paneling, with a decorative pattern of circular lights on the left wall. The ceiling is white with several large, rectangular, perforated metal light fixtures. The seating area is filled with rows of blue chairs, arranged in a semi-circular pattern around the stage. The floor is a light-colored carpet.

GROSSER SAAL

GROSSARTIGE MÖGLICHKEITEN



GROSSER SAAL



IN VIER GRÖSSEN

ÜBER 1.200 QM

BIS ZU 2.000 PERSONEN

CORONA: PARLAMENTARISCH 137 PERSONEN

MODERNE TECHNIK

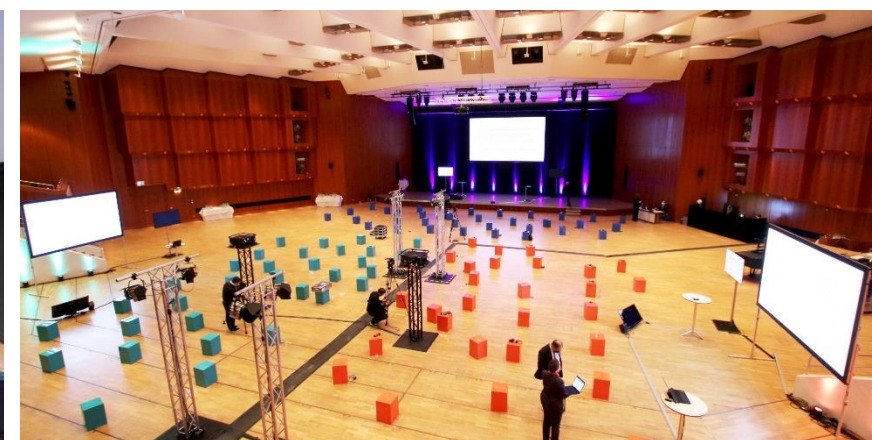
ZAHLREICHE BÜHNENVARIANTEN

BÜHNENZÜGE UND VIELE HÄNGEPUNKTE IM SAAL

FANTASTISCHE AKUSTIK

HYDRAULISCHE HUBPODIEN

ZUM FOYER KOMPLETT ZU ÖFFNEN





MITTLERER SAAL

ALLES, WAS MAN BRAUCHT



MITTLERER SAAL



MIT EIGENEM FOYER

ÜBER 600 QM PLUS 450 QM FOYER

BIS ZU 800 PERSONEN

CORONA: PARLAMENTARISCH 82 PERSONEN

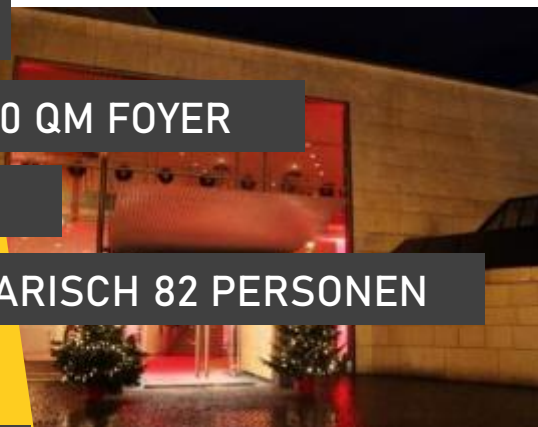
MODERNE TECHNIK

INTEGRIERTE BÜHNE

TEILBAR IN BIS ZU FÜNF RÄUME

FANTASTISCHE AKUSTIK

TAGESLICHT DURCH GROSSE FENSTER



A wide-angle photograph of a modern lecture hall. The room is filled with rows of light-colored rectangular tables and blue chairs, arranged in a grid pattern. The ceiling is a striking feature, composed of a complex, white, geometric lattice structure with recessed lighting. Large windows on the left side of the room allow natural light to enter. At the front of the room, there is a white projection screen and a wooden panel wall. The floor is made of light-colored wood.

KLEINER SAAL

SO VARIABEL, SO GERÄUMIG



KLEINER SAAL



IN FÜNF RÄUME TEILBAR

ÜBER 300 QM

BIS ZU 200 PERSONEN

MODERNE TECHNIK

MIT EIGENEM FOYER

CORONA: PARLAMENTARISCH 36 PERSONEN

IDEAL ALS WORKSHOP-RÄUME FÜR GROSSEN SAAL

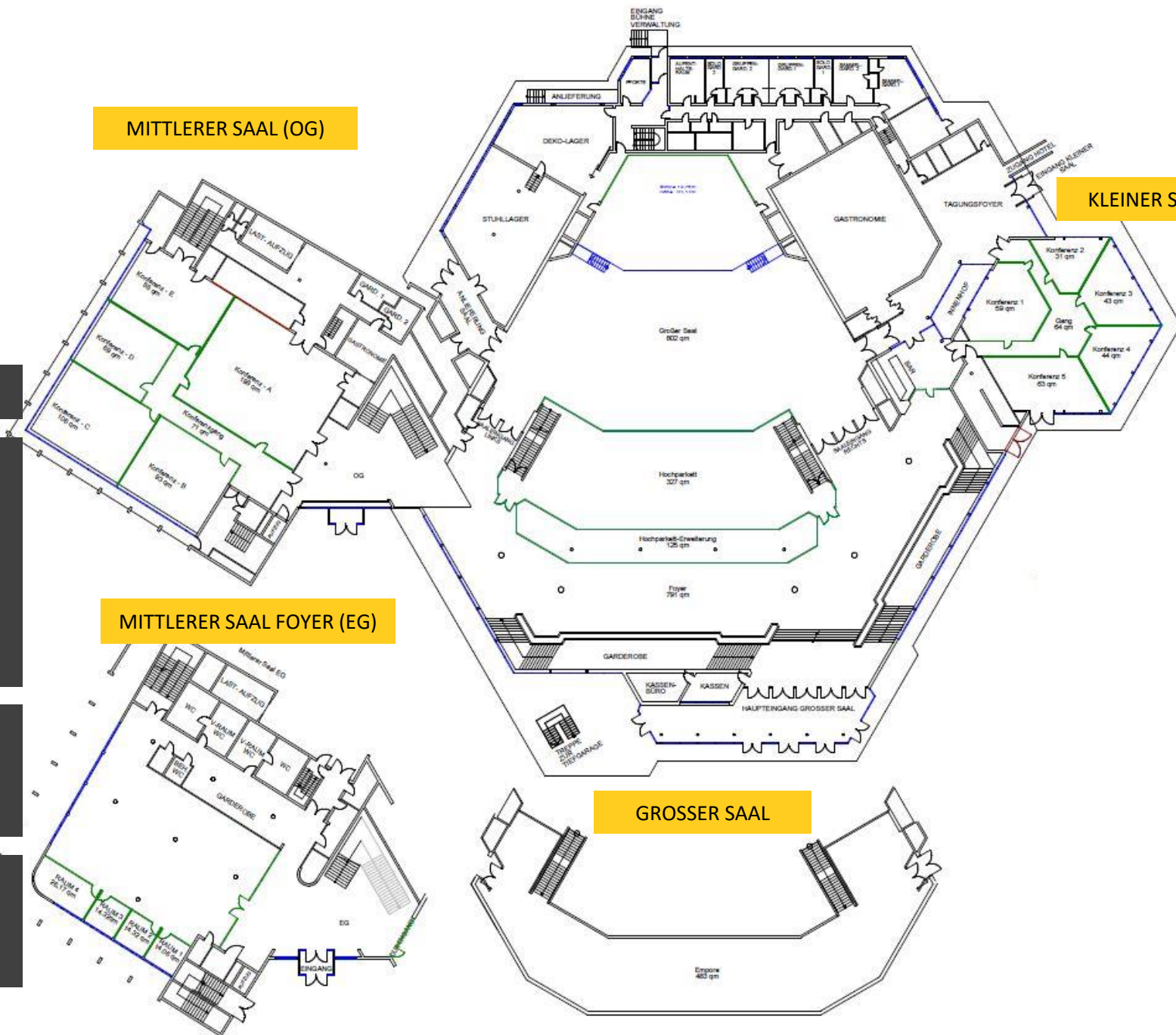


PLAN MIT TRENNWÄNDE

- GROSSER SAAL**
- KERNSAAL 802 QM
 - HOCHPARKETT 327 QM
 - ERWEITERUNG 125 QM
 - EMPORE 483 QM
 - FOYER 791 QM

- MITTLERER SAAL**
- SAAL OG 635 QM
 - FOYER EG 450 QM

- KLEINER SAAL**
- SAAL 304 QM
 - FOYER 151 QM





Herzlich willkommen



DIGITALE EVENTS

HYBRID | LIVESTREAM | DIGITAL



DIGITALEVENTS

LIVE-STREAMING

HYBRID-EVENT

VIRTUELLE MESSE

LIVE-ZUSCHALTUNGEN

INTERAKTIVE TOOLS

VIDEOPRODUKTION

WEBCAST



Das Coronavirus hat die Veranstaltungs-, Kongress- und Messelandschaft komplett verändert.

Hybride Formate sind eine Möglichkeit, Events, Tagungen und Messen trotz Abstandsregeln und Reiseeinschränkungen umzusetzen. Weniger Besucher vor Ort, dafür mehr via (interaktivem) Live-Stream.

Aber auch für **rein digitale Konferenzen und Live-Streams** benötigt man genügend Platz, eine gute Ausleuchtung der „Bühne“, Video- und Kamertechnik und Eventdesign.

Im CCP finden Sie beides: flexible Räumlichkeiten und die Technik für die erfolgreiche Umsetzung.

Digital-Events sind ein bisschen wie Fernsehen. Die Teilnehmer*Innen an den Rechnern im (Home-) Office sind mit nur einem Klick weg. Alles muss etwas knapper, aufmerksamkeitsstärker und mehr miteinander verbunden werden.

Vorteile hybrider Events?

- Keine Teilnehmerbegrenzung mehr
- Geringere Teilnahmehürde (Entfernung, finanziell, terminlich)
- Mehrere Orte können eingebunden werden
- Höhere Flexibilität: Referent*In/Teilnehmer*In kann nicht kommen? Einfach online zuschalten!

Das CCP unterstützt Sie hier von A-Z bei der Planung und Umsetzung Ihrer Veranstaltung.



FULL SERVICE

TECHNIK | CATERING | AUSSTATTUNG



FULL SERVICE



TAGUNGSTECHNIK

MEDIEN-TECHNIK

ATMOSPHERISCHE BELEUCHTUNG

AUSSTATTUNG

EVENTMOBILIAR

EVENTGESTALTUNG

FREUNDLICHES PERSONAL

CATERING DURCH PARKHOTEL



Was benötigen Sie, damit Ihr Event erfolgreich wird?

Jede Veranstaltung ist anders, jede individuell. Jeder hat andere Ziele und Anforderungen. Daher unterstützt Sie das CongressCentrum Pforzheim mit all dem, was Sie für Ihre Veranstaltung benötigen. Vieles ist bereits eingebaut oder steht direkt zur Verfügung, wie moderne und umfangreiche Veranstaltungs- und Medientechnik in allen Räumen, das hochwertige Catering durch das **Vier-Sterne-Parkhotel**, die Mobiliar-Grundausstattung, gleich mehrere Flügel und Klaviere, Seminausstattung und vieles mehr.

Und für alle besonderen Wünsche haben wir günstige und schicke Lösungen, die Sie begeistern werden.

Bei der Eventgestaltung begleiten wir Sie gerne kreativ und mit vielen Ideen von Anfang an, damit Sie Ihre Eventziele inhaltlich und optisch unkompliziert erreichen können.

A photograph of two dancers in a dynamic pose on a stage. The scene is bathed in blue light, with a large screen in the background displaying a pattern of white dots and lines. The dancers are wearing light-colored, possibly white, clothing. The male dancer is in the foreground, holding the female dancer, who is in a high, expressive pose with one leg raised.

RAHMENPROGRAMM

NATUR | GENUSS | KÜNSTLER



FULL SERVICE

INCENTIVE

AUSGEHEN

ENTDECKEN & ERLEBEN

REFERENTEN*INNEN

LIVE-BANDS

KÜNSTLER*INNEN

ARTISTEN

SHOPPING



Baumwipfelpfad Bad Wildbad



Gasometer Pforzheim



Goldene Pforte Pforzheim

An aerial photograph of Pforzheim, Germany, showing a river flowing through a lush green park area with tall trees. In the background, a dense urban area is visible, and on the right, a prominent modern building with a glass and metal facade is seen.

PFORZHEIM?!

GOLDSTADT & TOR ZUM SCHWARZWALD



Pforzheim ist eine der grünen Großstädte Deutschlands, ideal an der A8 zwischen Stuttgart und Karlsruhe und schlägt die Brücke zwischen dem Nordschwarzwald und der Weinbau-region Kraichgau-Stromberg.

Die Hochschulstadt mit ihren fast 130.000 Einwohnern bietet viele Facetten. Als **Goldstadt** ist sie das Zentrum der Deutschen Schmuck- und Uhrenindustrie, als **Dreitäler-Stadt** vereint sie direkt am CCP die Flüsse Enz, Nagold und Würm und als **Tor zum Schwarzwald** Start berühmter Wanderwege.

Pforzheim bietet einen hohen Erlebnis-, Kultur- und Erholungswert. Seit 2014 sorgt das **360° Panorama im historischen Gasometer** als ganz besonderes Highlight für faszinierende Einblicke und Perspektiven. Pforzheim ist **Smart-City** und war 2013 die erste Stadt mit freiem WLAN.



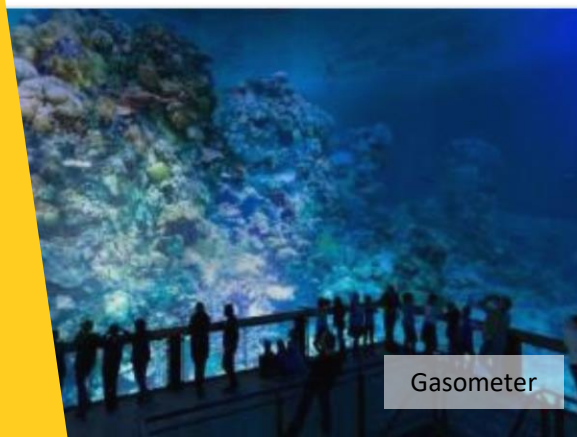
Schlosskirche



Zusammenfluss von Enz und Nagold beim CCP



ZOB am HBF



Gasometer



Innenstadt an der Enz



Bogenbrücke



CongressCentrum Pforzheim (CCP)

Eigenbetrieb Wirtschaft und
Stadtmarketing Pforzheim (WSP)
Daniel Schuch - Vertriebsleitung
Am Waisenhausplatz 1-3
75172 Pforzheim

Telefon +49 7231 39-3695
Telefax +49 7231 14545-45

daniel.schuch@ws-pforzheim.de
www.congresscentrum-pforzheim.de

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Bildnachweise:

Eigenbetrieb Wirtschaft und Stadtmarketing, CCP,
Sebastian Seibel, Andrea Fabry, Christian Düpper,
Achim Mende, Markus Born, Pierre Johne, Daniela
Samsony, PINK Event Service, Erlebnis Akademie
AG, La Biosthetique, Hochschule Pforzheim, Stadt
Pforzheim Goldstadt-250, Pforzheimer Zeitung,
BWGV, IHK Nordschwarzwald, Daniel Schuch

